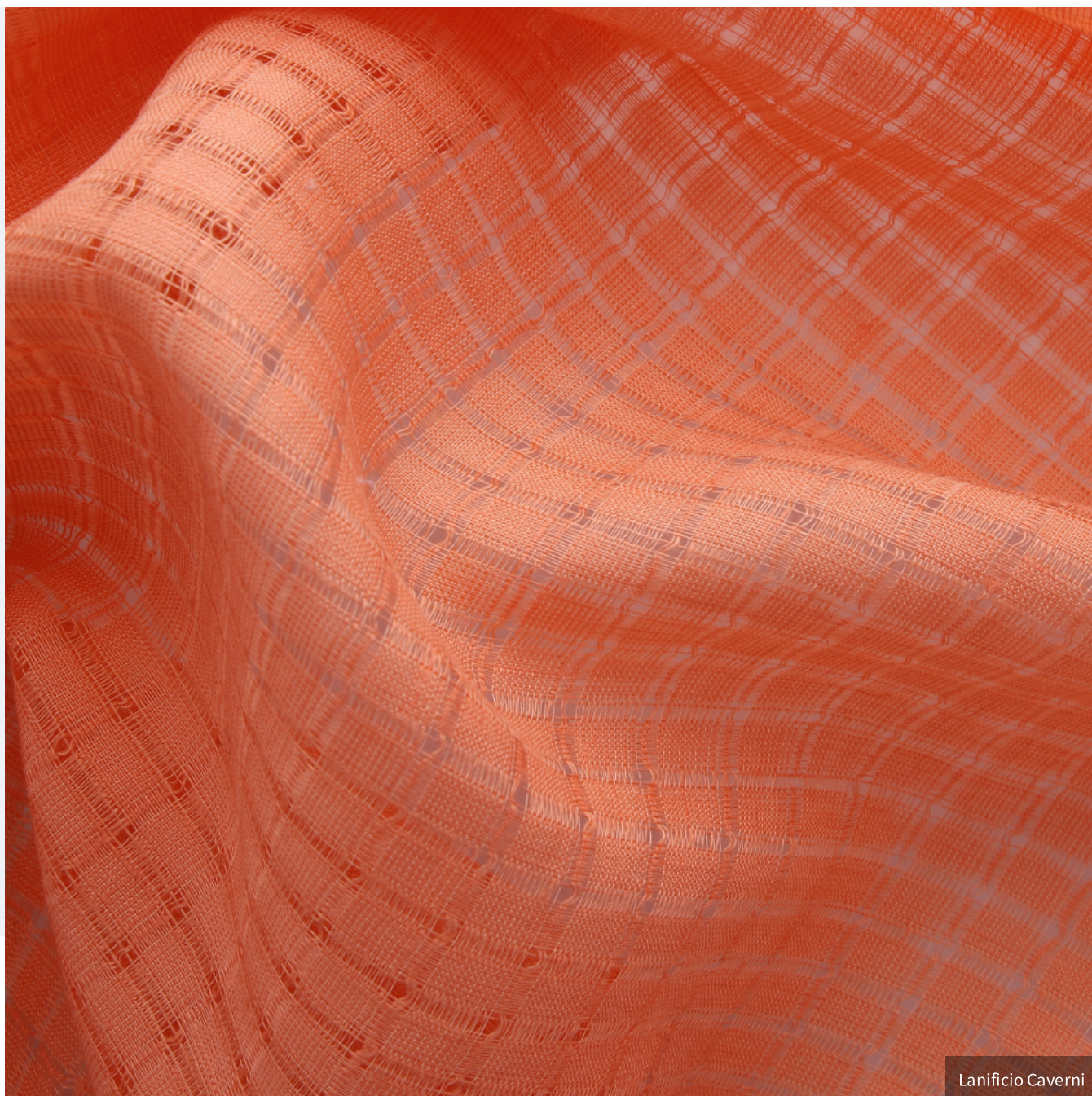


展会

2023春夏Première Vision面料展：梭织/平织/皮革/配饰

本报告简要盘点了Première Vision巴黎展会上梭织、平纹针织、皮革与装饰的关键趋势，重点包括精致质朴风格、微纹理与细腻光泽等

Nicole Ajmal & the WGSN Materials, Textiles & Knitwear Team
02.23.22 · 12 分钟



Lanificio Caverni

WGSN



概要

尽管持续的疫情一度中断了2022年初的行业活动，但**Première Vision Paris**的2023春夏展会继续通过线上线下双管齐下的方式巩固其地位。

展会吸引了来自41个国家的1080家参展商，涵盖了纱线和纤维、面料、皮革、纺织品设计、配饰和组件、时装制造和可持续创新。63家新企业首次展示了其产品系列。

数字化影响力继续扩大，82家纺织厂商、制革商、配饰和组件生产商、设计工作室和制造商在Première Vision Marketplace和数字展上进行了独家线上展示。

日程安排包括20场会议、8场数字演讲以及线上直播采购体验，让到访者能够参与关键行业话题讨论，并深入了解2023春夏的产品趋势和发展。

可持续创新是重点，展会专门的Smart Creation区域展示了环保产品开发和解决方案。





Canclini



Gruppo Uniesse



Bananatex



Joaps - Malhas



Calik Denim



Shinkong Textile Co., Ltd.

自然质朴

正如展会的“Naturals at Work”（自然之力）主题所示，精致外观和未染色纤维反映了市场对面料和装饰类别中自然风格的关注。

纺织厂开始探索除棉花之外更多的天然纤维应用，亚麻和大麻等新兴植物韧皮纤维在市场上的份额越来越大，荨麻和香蕉纤维等更为另类的植物纤维可与认证棉进行混纺，以提高大众认知度。

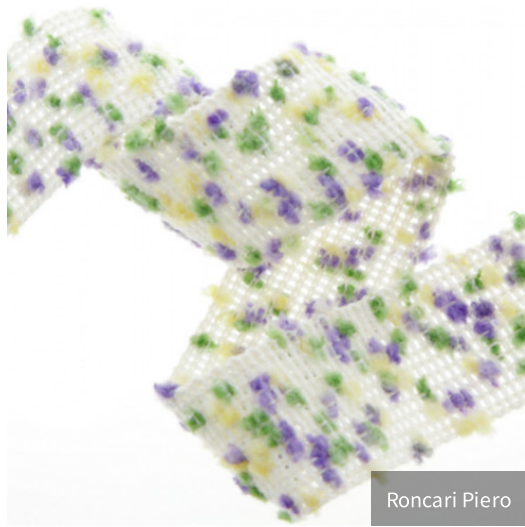
关注焦点包括，由100%香蕉纤维制成的Bananatex面料可生物降解、可堆肥、可溯源，并经过从摇篮到摇篮认证。

天然未染色特性与微竹节相结合的质地尽显自然美学，降低了加工成本并促进可持续性。再生棉与聚酯纤维再纺而成的Canclini Per Lei面料未经染色，而留着之前纱线上的色彩，以斑痕形式显现出来。

除面料之外，再生材料和低化学影响处理进一步简化装饰。



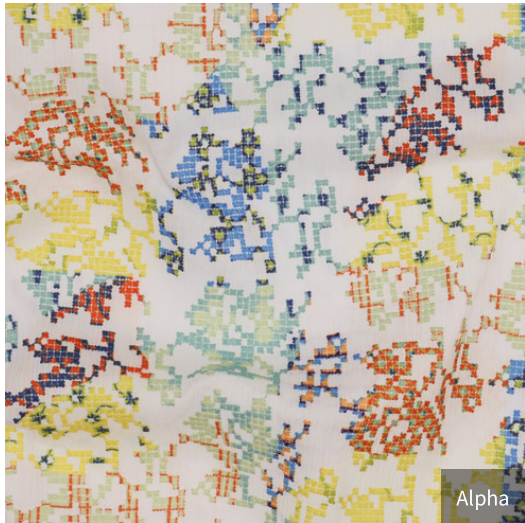
Gipitex



Roncari Piero



Albert Guegain Broderies



Alpha



Piero Galli



Fashion Tex

重塑花朵

春暖花开的时节与展会的“Spectacular Nature”（缤纷自然）主题相得益彰，花朵更显抽象与朦胧，并以多种工艺呈现。

花朵设计贯穿整个展会，抽象形态彰显新意，从印花、手工艺刺绣效果到同色调设计感提花，皆为复古碎花增添了更多浪漫气息。

服装和家居服再生聚酯面料上的花朵印花由无水印花工艺打造，而低化学成分防水处理则用于运动装和外套图案。

在更传统工艺方面，提花和刺绣与3D纹理相结合，呈现华丽丰盈的面料。

关键面料包括GRS认证再生聚酯、GOTS、BCI认证公平贸易棉以及适用于温和休闲外观的柔软亚麻。

花朵与辫子饰边和丝带等装饰物相结合，展现印象派纱线纹理，或如Fashion Tex所示，印在补丁上。



Effet Passementeries



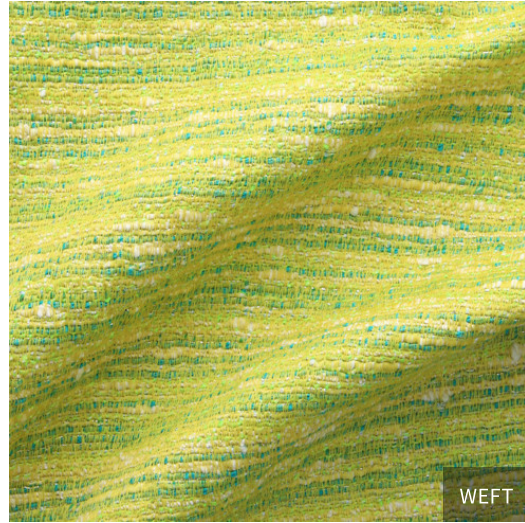
Tissage de Chaumes



Nova Laneria - Torres Pradas



Vialaton-Martin



WEFT



Ornek Tekstil

鲜艳花呢

充满活力的毡头笔色彩点缀更新了夏季花呢，与展会的“Upgraded Rusticity”（升级质朴风）主题相呼应。

全件或局部粉蜡荧光色点缀更新梭织及针织花呢。

夹色经纱、竹节纱和更华丽的睫毛纱相混合，为用于女士西装和单件装的夏季平纹针织和梭织增添新意。

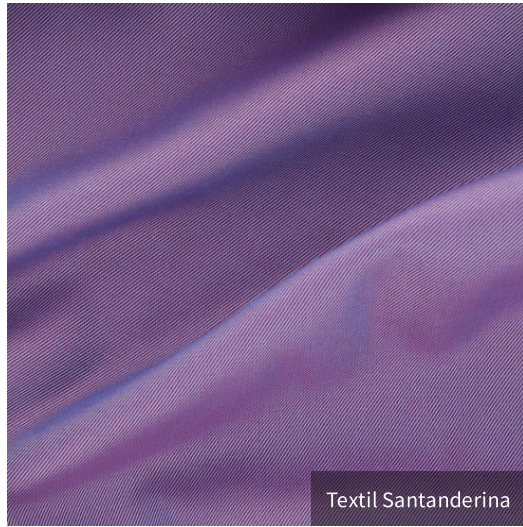
WEFT以现代方式展现繁复纹理条纹效果，New Junior - Torres Pradas带来多彩针织款型，Vialaton-Martin通过精致格纹迎合潮流。

棉、亚麻和羊毛是关键纤维。经过认证的BCI及GRS再生棉、天然亚麻和再生纤维素带来清爽触感。避免采用有碍于回收的天然与合成纱线混纺。

该主题适用于新颖花呢丝带和条带。



Maison Fichet



Textil Santanderina



Bottonificio Piemontese



Fc Creacio I Innovacio



ModelMalhas



Young Textile Co. Ltd.

自然光泽

自然光泽和环保涂层呼应展会的“Watery Reflections (水之倒影)”主题，以更可持续的方式呈现光亮效果。

在2023春夏，高光亮泽效果可通过光泽纱线和丝滑处理实现。轻盈丝质面料以柔软纤维素纤维制成，包括兰精的天丝莱赛尔和ECOVERO等，并被加工成具有反光垂坠感的梭织和针织。

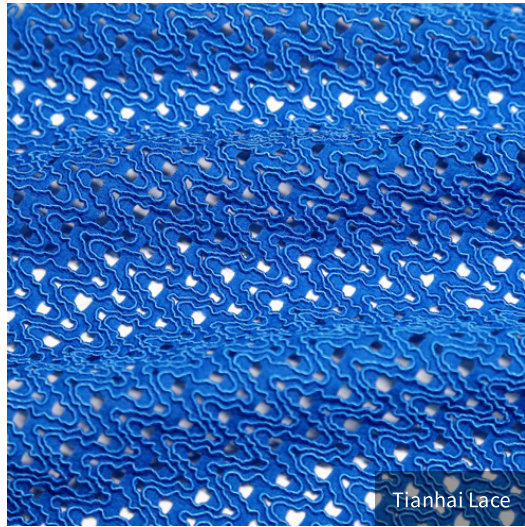
在皮革方面，Maison Fichet通过植鞣呈现天然蜡质质感，FC Creacio I Innovacio应用低化学影响处理制造易护理的防水表面。二者皆采用无铬鞣制打造天然颗粒感。

技术机能面料在GRS认证再生聚酯和尼龙上呈现高光泽效果。在休闲棉和皮革方面，天然打蜡或裂纹效果生态涂层带来纹理新意。

在装饰方面，珍珠母贝纽扣的高光表面突出了天然颗粒感和色彩。



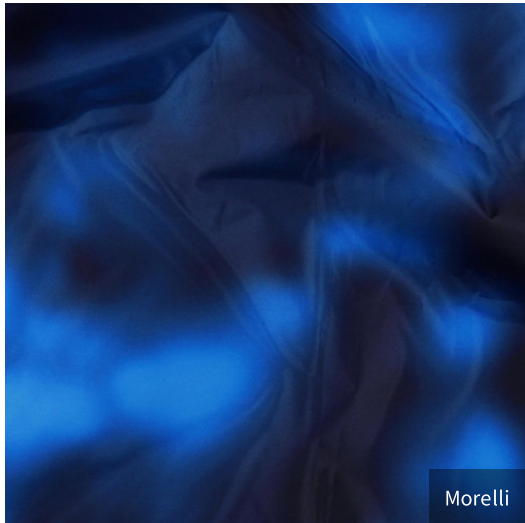
Seojin Textile



Tianhai Lace



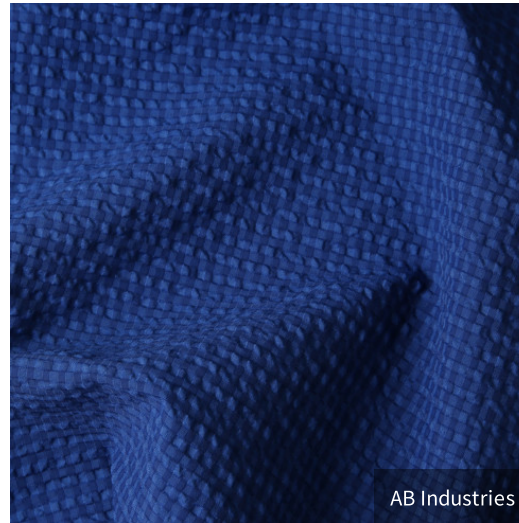
Luca Cuccolini



Morelli



Nastrificio De Bernardi Spa



AB Industries

波纹表面

正如展会的“Water Stories (水之物语)”主题所示，3D、波状纹理和大理石染色工艺重塑波纹材料的色彩和表面。

水是时尚行业中的重要元素，其流动性和墨痕作为一种审美趋势而愈发盛行。

手绘扎染工艺在衬衫、平纹针织、丹宁和技术薄膜上呈现水样效果。Seojin Textile将再生棉用于其墨色运动外套面料，Morelli的GRS再生聚酯皮革也显现出类似效果。

缩褶泡泡纱、褶裥和压花提花等梭织结构以及镂空蕾丝模仿波纹和波浪。天海花边则采用了经Bluesign、OEKO-TEX Standard 10和GRS认证的尼龙与棉弹性底布。

丝带和条带采用波纹处理方法，纽扣仿大理石纹及漩涡运动外观。



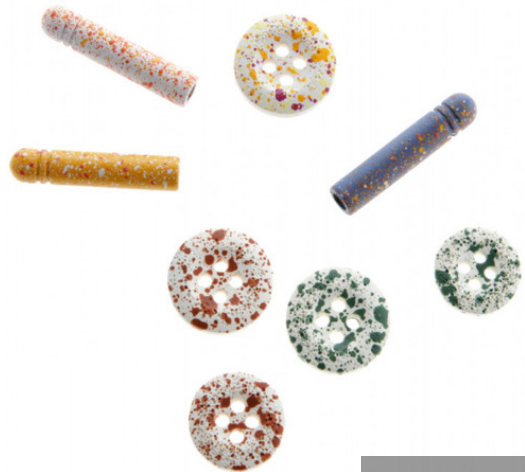
TMG Textiles



Deridesen Etiket



Lyria



Polsan Button



Tintex



Zhejiang Matsui Textile Co

休闲机能

“Performant and Natural (机能与自然)”主题展示了天然纤维可媲美合成纤维的功能性，运动装机能面料开始向更环保发展。

耐用且百搭的面料、平纹针织、装饰与天然持久性相结合，增强了功能性价值和舒适度。

TMG Textiles在休闲大麻和棉混纺织物中加入抗菌芦荟处理，带来柔软舒适触感的同时，也具有皮肤保湿和驱虫功效。

亚麻、棉和莱赛尔混纺面料适合触感柔软的休闲西装外观，如浙江松井纺织的轻质梭织便采用兰精的Tencel Luxe纤维，以打造凉爽舒适质感。

Tintex的100%棉粘合底布采用低化学处理工艺，具有防水性，适合夏季运动和户外质地。

纽扣和绳头以手工自然方式打造，采用再生聚酯制成，皮革片料可生物降解和堆肥。



表面条纹

新颖条纹展现图像和纹理变化，褶皱表面顺应展会的“Lightness Multiplied”（轻柔加倍）主题。

微纹理展现纱线效果和回缩结构，提升清新的夏日条纹。

棉和亚麻为主要纤维，为衬衫、轻质夹克、家居服和内衣带来轻盈透气触感。

缩褶泡泡纱梭织与弹性纤维相结合，而在结构中内置机械拉伸或添加高捻纱线是有益于回收的理想选择。

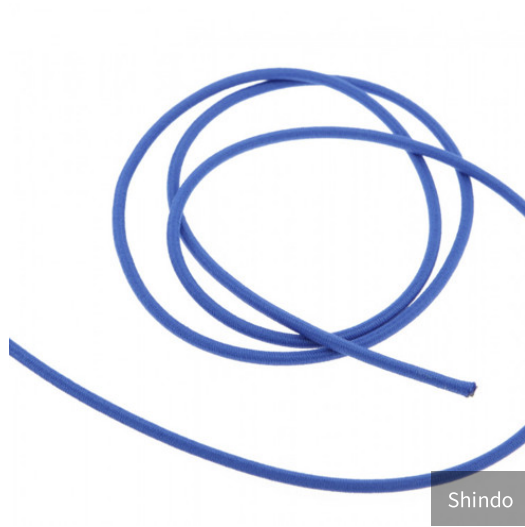
在针织方面，纹理条纹罗纹是关键。Géneros de Punto Fabrés展示了适用于男、女装的反方向宽罗纹针织。Tekstas Tekstil的亮色给人以夏日感。

Lampo - Lanfranchi的拉链与布带相得益彰，亚麻混纺和低化学铜拉丝金属组成复古装饰。

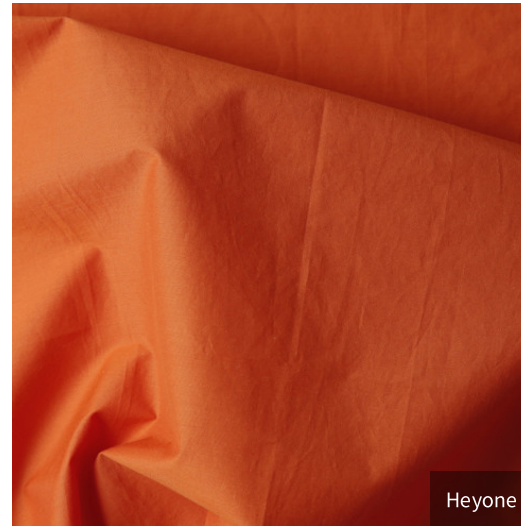




A. Sampaio & Filhos - Texteis



Shindo



Heyone



Savyon Industrias Texteis



Concordia Textiles



O' Jersey

运动舒适

活力色彩、天然透气和舒适功能性主宰日常针织与梭织，如展会的“Airy and Comfy”（透气舒适）主题所示。

无论是哑光、光滑，或是釉面、纸质，夏季棉和哑光机能面料适用于运动风GRS认证再生聚酯和尼龙轻便夹克。

易打理是泳装和沙滩装的关键属性，快干面料还应具备抗紫外线、耐氯、低化学处理、可生物降解和可堆肥等特性，如Savyon Industrias所示。

运动平纹针织的亲肤舒适是精细紧实针织、珠地布和网眼面料的关键。A. Sampaio & Filhos应用有机及再生棉与Agraloo BioFibre大麻来实现天然性能。

清新亮色功能性极简装饰与面料相辅相成，适用于可持续款型，与Shindo的可持续再生聚酯绳饰类似。



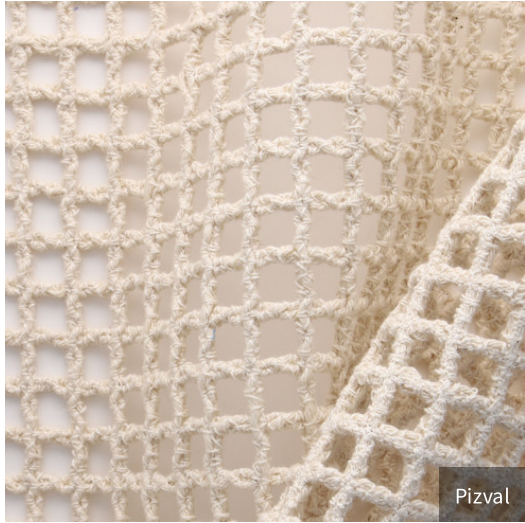
Filetul Mensucat & Tekstil



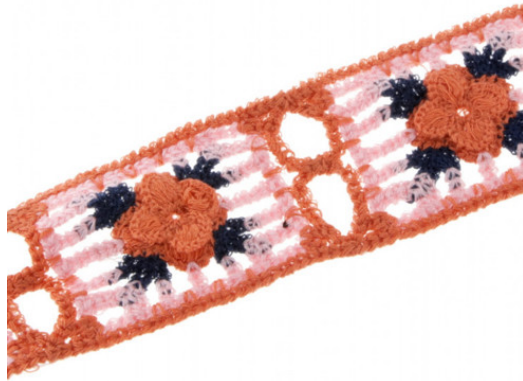
Solstiss



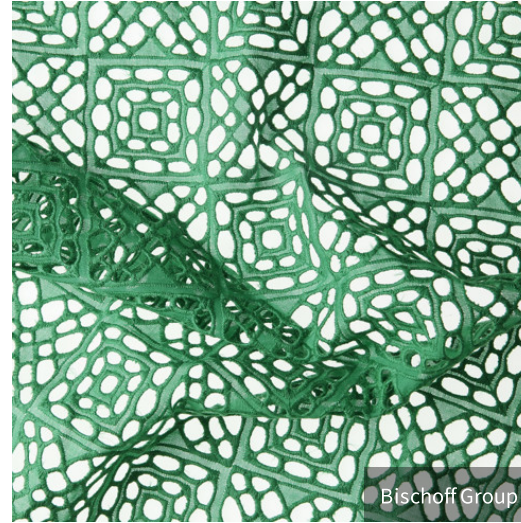
Kawaii Lace



Pizval



Leras Lace & Broderie



Bischoff Group

装饰性镂空

装饰性蕾丝、孔眼和镂空材料顺应了手工艺装饰趋势，反映了展会的“Spectacular Nature”（缤纷自然）主题。

质朴手工风格启发了针织、钩编和蕾丝的设计灵感。简约复古花朵和怀旧几何镂空以更干爽的纹理哑光或丝光棉纱线制成，营造出精致复古感。

孔眼和镂空工艺呈现新颖马德拉刺绣外观，更新简约衬衫和连衣裙质地。

较粗纱线和简约图案是钩编、圆角镂空和经编针织的关键，尤其是对于圆角提花灯芯绒棉来说。Pizval的棉混纺适用于手工外观服装和配饰。有机棉混纺制成的精致饰巾蕾丝面料也颇受欢迎。

Kawaii Lace和Leras Lace & Broderie的辫子饰边和辅料适用于服装细节。



Sonmez Rasel Teknik



Oguz Tekstil A.S.



Pontetorto



Stib 19



Linopersempre



Ugurteks Tekstil

怀旧格纹

格纹以偏柔色彩和透气结构呈现，与展会的“Lightness Multiplied”（轻柔加倍）主题相一致。

水洗格纹、网格纹和嘉顿格仍是哑光、轻质棉和棉混纺底布以及精致亚麻混纺的重点。

复古色彩与清爽柔软的水洗衬衫面料相搭配，展现休闲气质，理想适用于男、女士服装。

Pontetorto在其格纹中加入45%的GRS认证再生棉，弹性纤维增强舒适度。Sonmez Rasel Teknik的嘉顿格针织与柔软舒适的褶皱休闲外观相融合。

轻质、耐用的再生聚酯混纺和有机棉混纺适合西装外观。

STIB19将棉层粘合，增加防水功能，可在户外穿着时提供保护。



Gruppo Mastrotto



Lyria



Seojin Textile



TMG Textiles



Nilba Tekstil



Lyria

褶皱折痕

天然颗粒和处理工艺呈现出褶皱纹理，反映出展会的“Sensitive Rawness”（质朴触感）和“Papery Feel”（纸质手感）主题。

脱水、日晒纹理和图案与织物的天然颗粒及干燥感相得益彰。

揉压织物以实现褶皱，并通过加热保持结构，该工艺适合梭织底布和针织面料。比如，Nesatex 便采用了100% GOTS认证有机棉。

起皱的莱赛尔、亚麻和棉底布适用于上衣和衬衫，褶皱再生尼龙和聚酯适用于运动及户外机能面料，尤其适合添加环保防水涂层。

应用于皮革的不规则表面会随着时间推移而变化，要注意选择低化学处理。

Seojin Textile的质地是一大亮点，它采用可持续藻类染色，在织物上形成有机褶皱形式的表面纹理。



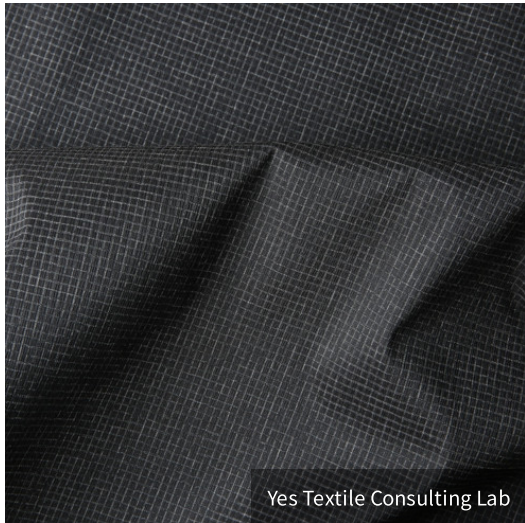
Kipas Textiles



Texever Plus



Penteadora



Yes Textile Consulting Lab



ACM



Mario Cucchetti Tessuti

灵活形态

都市风外观与户外功能的机能风相结合，反映了展会的“Performant and Natural”（机能与自然）主题。

这些朴素面料将外套元素与城市造型相融合，并兼顾耐用和创新。

GRS认证再生聚酯外层面料、FSC认证莱赛尔及粘胶西装面料采用弹性纤维，带来轻松舒适感。关注选用环保再生弹性纤维的混纺，混合以RWS认证超细羊毛，增加纹理和柔软度。

机能夹克面料愈发考究，结合了裁缝印花竹节和印花形式西装款型，并增加了防水和防风功能。

针织与混色天然亚麻有机结合，增添透气性和温度调节性能，如Mario Cucchetti Tessuti所示。

功能性配饰的装饰注重细节，与主题相匹配，如ACM的扣件。

行动要点

1 应用环保天然纤维、染料和处理

从认证棉到亚麻和大麻等韧皮纤维，越来越多天然、环保纤维更新核心面料。请对荨麻和香蕉茎等循环纤维创新持开放态度，倡导植物性染料和未染色

2 关注兼顾舒适与功能的产品和材料

将日常舒适与户外和休闲装的关键质地相融合，关注优质纤维、功能性和耐用性，以便在运动时与身体配合并有益于健康。采购可回收或有机质地，添加环保涂层以强化功能性

3 通过趣味纹理提升面料、材质与组件

微纹理和天然颗粒更新皮革和材料，回缩、泡泡纱、褶皱和波状纹理改良梭织和平纹针织。采用纹理纱线并注重处理工艺，或通过拉伸将3D结构融入织物中

4 以现代元素更新镂空手工艺和复古纹理

采购应用装饰纱线和手工艺纹理的面料、针织和装饰，展现复古亲切质感。刺绣及孔眼轻质面料搭配厚实哑光镂空和圆角钩编，打造透气底布。加入彩色花呢，打造纹理丰富的西装

5 制定更可持续的决策，以推动环保采购

制定最可持续的决策，选用经认证的环保纤维和材料，如GOTS有机棉、天然亚麻和有机韧皮纤维。坚持采用回收聚酯和再生尼龙。加强FSC认证莱赛尔的应用

厂商联系方式

A. Sampaio & Filhos

asampaio.pt

AB Industries

dannielee@abind.co.kr

abind.co.kr

ACM

info@acmdettaglidimoda.it

acmdettaglidimoda.it

Albert Guegain Broderies

mguegain@nordnet.fr

guegain.fr

Almodo Tekstil

almodo.com.tr

Alpha

jaykim@alphafabric.co.kr

alphafabric.co.kr

Bananatex

hello@bananatex.info

bananatex.info

Bischoff

bischoff-gamma.com

Bottonificio Piemontese SRL

info@bottonificiopiemontese.it

bottonificiopiemontese.com

Calik Denim

calikdenim.com

Canclini 1925

info@canclini.it

canclini.it

Concordia Textiles

info@concordiatextiles.com

concordiatextiles.com

Gipitex

info@gipitex.eu

gipitex.eu

Gruppo Mastrotto

info@mastrotto.com

mastrotto.com

Gruppo Uniesse

info@gruppouniesse.it

gruppouniesse.it

Heyone

Joaps - Malhas

comercial@joaps.pt

joaps.pt

Kawaii Lace

kawaii@iwailace.co.jp

lace-japan.wixsite.com/kawaii-lace

Kipas

kipas.com.tr

Lampo - Lanfranchi

info@lampo.eu

lampo.eu

Lanificio Caverni

info@lancaverni.com

lancaverni.it

Le Tinte by Stylem Italia

en.stylem.co.jp

Leras Lace & Broderie

leras.com.tr

Linopersempre

info@linopersempre.nl

linopersempre.nl

Luca Cuccolini

info@lucacuccolini.com

Nastrificio De Bernardi

nastrificiodebernardi.com

Nesatex

info@nesatex.it

nesatex.it

New Junior - Torres Pradas Group

info@torrespradas.com

torrespradas.com

Nilba Tekstil

info@nilba.com

nilba.com

O' Jersey

o-jersey@pec.texnet.it

o-jersey.com/en

Oguz Tekstil

info@oguztekstil.com.tr

oguztekstil.com.tr

Örnek Tekstil

info@ornektekstil.com.tr

ornektekstil.com.tr

Parlami Atadan Tekstil

parlamis@parlamis.com.tr

parlamis.com.tr

Penteadora

penteadora@penteadora.pt

penteadora.pt

Picchi

info@picchi.com

picchi.com

Piero Galli

info@pierogalli.com

pierogalli.com

新光纺织

marketing@sktextile.com.tw

sktextile.com.tw

Solstiss

contact-fc@solstiss.fr

solstiss.com

Sönmez Rasel Teknik

info@raselteknik.com

raselteknik.com

STIB19

info@stib19.com

stib19.com

Tekstas Tekstil

info@tekstas.com

tekstas.com

Tessitura di Albizzate

comm@tessituralbizzate.it

tessituralbizzate.it

Texever Plus

Textil Santanderina

textilsantanderina.com

天海花边

sales1@gztianhai.com

gztianhai.com

Tintex

info@tintertextiles.com

tintertextiles.com

Tissage Des Chaumes

tissagedeschauemes.fr

TMG Textiles

tmg.pt

Ugurteks

info@ugurteks.com.tr

Deridesen Etiket

marketing@deridesen.com.tr
deridesen.com.tr

Effet Passementeries

contact@effet-passementeries.com
effet-passementeries.com

Fashion Tex

info@fashiontex.net
fashiontex.net

FC Creacio I Innovacio

fccreacio.com

Filetul

filetul@filetul.com
filetul.com

Géneros de Punto Fabrés

sales@gpfabres.com
gpfabres.com

lucacuccolini.com**LYRIA S.p.A.**

info@lyria.it
lyria.it

Maison Fichet

fichet.fr

Mario Cucchetti Tessuti

sales@mariocucchetti.it
mariocucchetti.it

Modelmalhas

modelmalhas@modelmalhas.pt
modelmalhas.pt

Morelli

info@fratellimorelli.com
fratellimorelli.com

Pizval

info@pizval.com
pizval.com

Polsan Button

export@polsanbutton.com.tr
polsanbutton.com

Pontetorto SPA

pontetorto@pontetorto.it
pontetorto.it

Roncari Piero

roncaripiero.it

Savyon Industrias

savyon.com.br

Seojin Textile**Shindo**

shindo.com

ugurteks.com.tr**Vialaton-Martin**

contact@vialaton-martin.fr

WEFT

weft.it

Yes Textile Consulting Lab**Youngtex**

sales@youngtex.co.kr
youngtex.com

浙江松井纺织有限公司

zjsongjing.waimaotong.com